Capela, Casablanca & Cia
Informativo nº 63

Leia nesta edição

Iabud obtém batismo clássico no “Câmara Municipal”
Hermano Lô tenta o bi no “Ministro da Agricultura” em companhia de Katowice
Capela de Santana fica em segundo na estatística de criadores
Herói Fon finaliza em terceiro no “Profissionais do Turfe”
Manutenção do aproveitamento de 100% na Gávea escapa por pouco

Iabud obtém batismo clássico no “Câmara Municipal”

Iabud encerrou a temporada clássica no Cristal

Em franca evolução a alazã Iabud obteve a sua primeira vitória clássica no páreo que encerrou a temporada 2012/2013 no Cristal. Depois de duas vitórias comuns, Iabud tentou pela primeira vez a esfera clássica finalizando em terceiro lugar no Clássico Emanoel Patta. Quinze dias depois e abordando pela primeira vez a milha, obteve categórica vitória. Como de costume saltou na frente após a partida, mas na altura dos 1.000 metros finais, amansada pelo

jóquei M. B. Souza, deixou a multiclássica Agyness e True Cat passarem. No linheiro de chegada acionou forte ultrapassando as duas adversárias e sustentou a arremetida final de Time Bomb. Iabud mostrou credenciais para disputar a liderança entre as éguas em atuação no Cristal. A ganhadora, apresentada em excepcionais condições pelo treinador Hermínio Machado, é uma filha de Dubai Dust e Nhaçanã, por Clackson, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca. Iabud é o segundo produto corrido de Nhaçanã e a segunda a atingir a esfera clássica. Antes dela havia produzido a primeira líder de sua geração Honfleur (por Ibero). O tempo foi de 1m39s8/10 para os 1.609 metros em pista de areia pesada.

Esta é a segunda vitória de um produto do Stud Casablanca e Cia. no Clássico Câmara Municipal. Tropical Mountain venceu a prova em 2007.

Hermano Lô tenta o bi no "Ministro da Agricultura" em companhia de Katowice

Hermano Lô (foto) e Katowice formam forte parelha do Stud Casablanca no Clássico Ministro da Agricultura

A atração desta semana no Cristal (corridas serão disputadas excepcionalmente na sexta-feira) é o Clássico Ministro da Agricultura, em 2.100 metros em pista de areia. Hermano Lô (Crimson Tide e Yes Grêmio, por Exile King, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca), que vem de quatro segundos lugares seguidos na esfera clássica, tenta desencabular em prova que venceu no ano passado na

condução de E. S. Teixeira, jóquei que volta ao seu dorso exatamente um ano após aquele triunfo. O seu companheiro de farda Katowice (Hibernian Rhapsody e Cat Scan, por Midnight Tiger, de criação do Haras São Quirino e propriedade em parceria com Caio Zogbi Vitória), que finalizou em segundo em sua estréia no Derby Riograndense e depois venceu facilmente prova de turma, está muito bem preparado e seus interessados acreditam em vitória. O veterano Ask Me Not, ganhador do GP Protetora do Turfe, anda vendendo saúde e é o principal adversário da parelha do Stud Casablanca. Outro nome de respeito é o derby winner Double Effect. Completam o campo da prova o três anos Valentinus, Agasias, o veloz Nhoque e Escrow, que não vem respeitando turma. Katowice será dirigido pelo bi-campeão C. Machado.

O Stud Casablanca tenta o tetra campeonato na prova. Venceu antes com Mucho Dinero (2004), Urucum (2010) e Hermano Lô (2012).

Haras Capela de Santana fica em segundo na estatística de criadores

Encerrada a temporada 2012/2013, o Haras Capela de Santana finalizou em segundo lugar na estatística geral de criadores, com 19 vitórias alcançadas por 19 produtos corridos (uma vitória por cavalo). O campeão, com aproveitamento bem menor, foi o Haras Ponta Porá com 37 vitórias e 48 produtos corridos. O Haras Maluga foi o terceiro obtendo 16 vitórias com 26 produtos corridos.

Entre os proprietários a estatística foi levantada pelo turfman Helio Santos da Frota com 25 vitórias. O Stud Casablanca foi o sexto colocado com 13 vitórias. Hermínio Machado foi o terceiro entre os treinadores e M. B. Costa o quarto na estatística de jóqueis.

Herói Fon finaliza em terceiro no Clássico Profissionais do Trufe

O cinco anos Herói Fon (Public Purse e Brisa, por Fast Gold, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca) foi apenas o terceiro colocado no Clássico Profissionais do Turfe, disputado em 1.609 metros na pista de areia, prova central da última quinta-feira no Cristal. Conduzido por E. S. Teixeira vinha acompanhando com facilidade o ritmo imposto por Black Knight, mas na hora da verdade não manteve o ritmo tendo que se contentar com o terceiro lugar. Depois da prova foi verificado que o castanho apresentou testículo recolhido o que talvez explique o desempenho abaixo do esperado. O tempo foi de 1m38s3/10 em pista de areia leve.

Manutenção do aproveitamento de 100% na Gávea escapa por pouco

O Stud Casablanca, antes das corridas da última semana na Gávea, apresentava um aproveitamento de 100% consideradas as quatro últimas

inscrições sob a responsabilidade do treinador Leopoldo Cury. Haviam sido três vitórias de Grecco Sim (Christine's Outlaw e Baianta, por Just Us, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca e Caio Zogbi Vitória) e uma de Hi-Five (Dubai Dust e So Fever, por Exile King, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca) em sua estréia no Rio de Janeiro. Nesta semana Grecco Sim foi terceiro e Hi-Five segundo, em corridas com percursos bastante desfavoráveis, tendo ficado a convicção de que o aproveitamento de 100% poderia ter sido mantido.

Placar Casablanca & Cia

Vitórias - 362
Vitórias Clássicas – 94 (25,96%)
Vitórias Clássicas Cristal - 91

Tetra Campeão das estatísticas de proprietários no Cristal (2000, 2001, 2002 e 2006)

10 recordes no Cristal

Placar Capela (somente criação)

Vitórias – 394
Vitórias Clássicas - 37

Campeão da estatística geral de criadores no Cristal (2011)
Campeão da estatística de criadores da nova geração/2008 no Cristal (2011)
Campeão por aproveitamento da estatística nacional de produtos da geração 2008 (2011)
Campeão por aproveitamento da estatística de criadores no Cristal (2008)
Vice-Campeão da estatística geral de criadores no Cristal (2013)

2 recordes na Gávea e 1 em Campos