Capela, Casablanca & Cia
Informativo nº 160

Leia nesta edição

Conheça as éguas oferecidas no Leilão de Reprodução do Haras Capela de Santana
Mucho Fon vence Clássico Camilo Carvalho Coelho e alcança a oitava vitória clássica
Samba de Bamba disputa o Clássico Tribunal Regional do Trabalho
Nuraghi conquista sua segunda vitória e volta a mirar as provas clássicas
Nas provas comuns No Me Lo Digas vence em Pelotas e Nimbus Casablanca corre na Gávea
Casablanca e Capela de Santana lideram estatísticas do Cristal

Conheça as éguas oferecidas no Leilão de Reprodução do Haras Capela de Santana

O Haras Capela de Santana realizará de 11 a 21 de maio de 2018 seu primeiro leilão de reprodução. A novidade é que o leilão será todo ele feito através de grupo de WhatsApp. Não apenas o pré-lance, mas a batida do martelo será pelo grupo com o acompanhamento de leiloeiro rural. Neste período poderão ser obtidas informações e detalhes sobre os cavalos através do próprio grupo de WhatsApp. Outra novidade será a não cobrança de taxas dos compradores. Interessados poderão solicitar inclusão no grupo respondendo por este endereço de distribuição do informativo e indicando o número do celular.

Conheça as éguas ofertadas.

Produto	Ano	Filiação	Nasc	Cob	Observação
Depends On Me	2012	Siphon x Née (Jules)	Virgem		Ganhadora black type
Fantasma	2006	Notation x Ki Mensageira (Mensageiro Alado)	28/08	Tokay	Clássica
Flecha Azurra (A)	2006	Confidential Talk x Yes Grêmio (Exile King)	14/08	Tokay	Produção clássica, irmã de black type
Grécia Azul (B)	2007	Public Purse x Yes Grêmio (Exile King)	19/07	Tokay	Irmã e filha de ganhadores black type
Fujyiama Lady	2004	Roi Normand x Iasmin Edge (Ghadeer)	16/07	Tokay	Produtora de ganhadora black type
Isabeau	2009	Crimson Tide x Oprah (Jules)	04/07	Tokay	Clássica

Menina Má	2013	Public Purse x Nhaçanã (Clackson)	Virgem		Irmã de três ganhadores clássicos
Minha Madonna	2013	Crimson Tide x So Fever (Exile King)	Virgem		Irmã de ganhador black type
Mymomismyqueen	2013	Public Purse x Tropical Mountain (Yagli)	Virgem		Mãe ganhadora clássica
Satwa Tune (FR)	2007	Green Tune x Mizanaze (Fast Topaze)	02/08	Tokay	Raridade. Linha baixa Aga Khan
Vitória Sagrada	2003	Vício Sagrado x Bulla Rulla (Punk)	02/09	Tokay	Campeã de velocidade BR/URU

Acesse comentários, pedigrees e vídeos na página www.obinoadvogados.com.br/clipping/DivulgaçãoLeilão1.htm

Mucho Fon vence Clássico Camilo Carvalho Coelho e alcança a oitava vitória clássica

Bárbara Rodrigues – Turf On Line

Mucho Fon chega a sua oitava vitória clássica

Confirmando o seu favoritismo e maior categoria, o castanho Mucho Fon, mesmo não estando no último furo e retornando de três meses de inatividade, não encontrou maiores dificuldades para vencer o Clássico Camilo Carvalho Coelho, em 1.380 metros. Zé Charmoso saltou na frente do lote com Mucho Fon na segunda colocação e Gló em terceiro. Após 500 metros, Mucho Fon passou para a primeira colocação e foi acompanhado de perto por Gló. Na entrada da reta Mucho Fon procurou o externo da pista e exigido nos últimos trezentos metros manteve dois corpos sobre Fermento em Pó que foi o segundo a frente de Gló e Giacomo Casanova. O tempo foi de 1m27s9/10. Marcelo Souza e Hermínio Machado assinaram mais uma vitória clássica do Stud Casablanca.

Esta foi a décima vitória de Mucho Fon, sendo a oitava na esfera clássica (uma listed race). Mucho Fon é um filho de Bold Start e Flying Bullet, por Magical Mille, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca, e chegou ao bi-campeonato da prova.

Agora Mucho Fon se coloca ao lado de Nadador Lô e Conde Vic como os cavalos de Flávio Obino Filho que alcançaram o maior número de vitórias clássicas.

Confira no replay a oitava vitória clássica obtida por Mucho Fon https://youtu.be/ELV33jtyL2E

Samba de Bamba disputa o Clássico Tribunal Regional do Trabalho

Samba de Bamba busca primeira vitória clássica no Cristal

A principal prova da reunião de sexta feira no Hipódromo do Cristal é o Clássico Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região. Samurai que vem de expressiva vitória em prova de pesos especiais é o favorito, mas Samba de Bamba, melhor aclimatado a pista gaúcha, entra em pista levado com muitas esperanças por seus interessados. O filho de Tiger Heart, criado pelo Haras

Belmont e de propriedade do Stud Cacique Crocket (Antônio Quintella e Flávio Obino Filho), foi bastante prejudicado em sua estreia e busca recuperação. Os tordilhos We'll Rock You (estreou no Cristal com vitória) e Joka Bold, assim como None Of That (perdeu corrida sem nome) formam o time dos mais cotados. Zé Charmoso e Equivalent completam o campo da prova.

A prova homenageia o Tribunal do Trabalho, e os sócios Quintella e Obino são advogados trabalhistas atuantes, respectivamente, no Rio de Janeiro e no Rio Grande do Sul.

O Stud Casablanca e Cia já venceu o Clássico Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região em quatro oportunidades: Vício Sagrado (2000), Cacique Crocket (cavalo que empresta o nome ao stud em 2002), Nosso Dasher (2005) e Namable (2016).

Nuraghi conquista sua segunda vitória e volta a mirar as provas clássicas

Agência Preview

Nuraghi venceu de ponta a ponta

O páreo de abertura da reunião da última sexta feira no Cristal reuniu produtos de 3 anos até uma vitória. Dada a largada Neto Flávio ficou bastante atrasado e Nuraghi saltou na frente do pelotão. Sempre com dois corpos de vantagem sobre seus adversários Nuraghi determinou o ritmo da prova, primeiro perseguido por Jovem Destemido e depois por Copahue e Esmeraldino. Sem nunca ser ameaçado, Nuraghi, conduzido por L. Souza, cruzou o disco com quase três corpos sobre Copahue. O tempo da prova foi de 1m27s9/10 para os 1.380 metros.

Nuraghi é um filho de Public Purse e Nhaçanã, por Clackson, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca. O pupilo de Hermínio Machado já possui colocações clássicas e agora passa a mirar as provas estrelares.

Confira a vitória https://youtu.be/1jhQIWmrGQc.

Nas provas comuns No Me Lo Digas vence em Pelotas e Nimbus Casablanca corre na Gávea

O três anos No Me Lo Digas (Poetisch e Grécia Azul, por Public Purse, de criação e propriedade do Haras Capela de Santana) obteve a sua segunda vitória no Hipódromo da Tablada. D. Botelho e L. Gouvea foram os responsáveis pela vitória. No sábado Nimbus Casablanca (Public Purse e Tropical Mountain, por Yagli, de criação do Haras Capela de Santana e propriedade do Stud Casablanca) corre pela primeira vez na relva da Gávea.

Veja o replay da vitória de No Me Lo Digas. https://www.youtube.com/watch?v=0ScEVRD0cMM&t=24s

Casablanca e Capela de Santana lideram estatísticas do Cristal

O Stud Casablanca lidera as estatísticas de proprietários no Hipódromo do Cristal por vitórias e prêmios. O Haras Maluga é o segundo nos dois critérios. Entre os criadores a disputa por prêmios e vitórias se resume aos haras Maluga, Capela de Santana e Ponta Porã.

Placar Casablanca & Cia

Vitórias - 477

Vitórias Clássicas – 133 (27,88%)

Vitórias Clássicas Cristal – 131 (record)

Penta Campeão das estatísticas de proprietários no Cristal (2000, 2001, 2002, 2006 e 2017)

20 recordes no Cristal

Placar Capela (somente criação)

Vitórias – 476

Vitórias Clássicas - 60

Bi Campeão da estatística geral de criadores no Cristal (2011 e 2017)

Bi Campeão da estatística de criadores da nova geração no Cristal (2011 e 2017)

Campeão por aproveitamento da estatística nacional de produtos da geração 2008 (2011)

2 recordes na Gávea, 1 no Cristal e 1 em Campos